



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИФиЯК
Куликова Л.В.

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении ежегодного конкурса китайской каллиграфии «Резной дракон каллиграфической кисти»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет цели и задачи конкурса китайской каллиграфии ручкой (далее – Конкурс), условия участия, требования к предъявляемым конкурсным работам, порядок проведения, порядок награждения победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Конкурс проводится в целях повышения квалификации учащихся в области китайского языка и китайской каллиграфии, графики и иероглифики.

Задачами мероприятия являются:

- развитие навыков китайской каллиграфии;
- распространение знаний о китайском языке, культуре и поэзии.

3. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

Организатором Конкурса выступает кафедра восточных языков Института филологии и языковой коммуникации Сибирского федерального университета (далее – Организатор). В состав комиссии входят преподаватели кафедры восточных языков: Бирюлина Е.А., Моргун В.Г., Нагибина И.Г., Чжан Юй, Хуан Циньянь, Санг Мао.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В Конкурсе могут принять участие студенты высших учебных заведений 1-5 курсов, изучающие китайский язык, слушатели курсов дополнительного образования.

5. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс китайской каллиграфии проводится с 15.03.2024 г. по 07.04.2024 г.

5.2. Период предоставления работ с 15.03.2024 г. по 31.03.2024 г.

5.3. Период оценивания работ комиссией составляет одну неделю (с 01.04.2024 г. по 07.04.2024 г.).

5.4. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте 08.04.2024 г. на сайте ИФиЯК и в Телеграм-канале кафедры восточных языков.

5.5. Для того, чтобы принять участие в Конкурсе, участникам необходимо выполнить каллиграфическую копию текста (стихотворения см. Приложение А), утверждённого Оргкомитетом. Утверждённый текст не подлежит изменениям.

5.6. Конкурсная работа выполняется ручкой (перьевой, гелевой или капиллярной) на утверждённом Оргкомитетом бланке (см. Приложение Б). Стиль написания иероглифов – «кайшу» (楷书). Бланки для написания иероглифов печатаются самостоятельно. Студентам ИФиЯК необходимо предоставить работы-оригиналы секретарю кафедры восточных языков (ауд. 3-36) в рабочее время с 8:00 до 17:00 в будние дни. Участники других институтов, вузов и городов могут предоставить скан бланка с выполненной работой на почту: vgmorgun@sfu-kras.ru.

5.7. На конкурсной работе в обязательном порядке должна быть размещена следующая информация: ФИО автора, группа, электронная почта и контактный телефон.

5.8. От одного участника принимается только одна работа.

5.9. При возникновении сомнений в самостоятельности выполнения конкурсной работы комиссия (жюри) оставляет за собой право вызова конкурсанта и проверки его каллиграфических навыков.

5.10. Конкурсные работы рассматривает и оценивает профессиональное жюри. При оценке работ учитывается правописание, техника, качество и мастерство выполнения работы.

5.11. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами I, II, III степеней, участники – дипломами об участии (дипломы будут отправляться на указанную участниками почту). Работы, которые будут отмечены комиссией, но не получают дипломы будут выставлены в Телеграм-канале кафедры для голосования, авторы работ получить приз зрительских симпатий.

5.12. Конкурсные работы не возвращаются.

5.13. Организатор оставляет за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

春思

唐代：李白¹

燕草如碧丝，秦桑低绿枝。
当君怀归日，是妾断肠时。
春风不相识，何事入罗帏。

¹ Ли Бо (современное произношение Ли Бай) или Ли Тай-бо (кит. 李白; 李太白; 701–762/763 г.) – китайский поэт времён династии Тан. Известный как «бессмертный в поэзии» (кит. 詩仙), Ли Бо принадлежит к числу самых почитаемых поэтов в истории китайской литературы и считается одним из крупнейших мировых поэтов. Он оставил после себя около 1100 произведений (включая около 900 стихотворений).



ФИО:

Группа

Email

Конт. тел.:

«Резной дракон каллиграфической кисти»

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

