

## Правила оформления статьи в журнал “Siberia\_Lingua”

Редакция принимает статьи, набранные в текстовом редакторе MS Word. Объем статей от 5 до 14 страниц машинописного текста формата А4 (14 шрифт полуторный интервал). Параметры страницы: верхнее и нижнее поле – 20 мм, правое - 15 мм и левое – 30 мм. Абзацный отступ 1,5. Выравнивание по ширине с автоматической расстановкой переносов. БЕЗ НУМЕРАЦИИ СТРАНИЦ.

В начале статьи в правом верхнем углу указывается номер по [Универсальной десятичной классификации \(УДК\)](#).

2 строка – **ФИО автора** (14 кегль, жирный строчный шрифт, в правом верхнем углу страницы)

3 строка – **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ** (14 кегль, жирный прописной шрифт, полуторный интервал – выравнивание по центру страницы)

4 строка – *Аннотация на русском языке* (12 кегль, прописной шрифт, курсив, одинарный интервал, не более 600 знаков). В аннотации должно содержаться сжатое описание сути рассмотренного вопроса.

Следующая строка без пробела – *Ключевые слова* на русском языке (12 кегль, курсив, одинарный интервал, не более 7). Приводятся ключевые термины, отражающие содержание и проблематику статьи.

Следующая строка без пробела – *Abstract* (на английском языке, 12 кегль, курсив, одинарный интервал).

Следующая строка без пробела *Keywords* (на английском языке, 12 кегль, курсив, одинарный интервал).

Далее через один отступ приводится текст статьи (14 шрифт, полуторный интервал, выравнивание по ширине с автоматической расстановкой переносов).

Сноски приводятся внутри текста по следующему образцу:

Д.О. Добровольский отмечает, что полисемия и омонимия «относительно редкие явления во фразеологии» [Добровольский, 1990: 12].

При ссылке на несколько источников одного автора:

[Карасик, 2007; 2006].

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то это указывается в ссылке:

[Searle; цит. по: Карасик, 2007: 283],

а в списке использованной литературы приводится источник, из которого взята цитата (не первоисточник).

Если приводятся две и более ссылки на один источник подряд, то полностью приводится только первая ссылка, последующие обозначаются фразой «Там же» с указанием страницы (при ее изменении),

например: «цитата» [ван Дейк, 2015: 228]. Далее текст, «цитата» [Там же: 234].

При ссылке на несколько работ одного автора их следует перечислять в хронологическом порядке, используя при необходимости буквенные индексы для обозначения разных работ, опубликованных в один и тот же год:

[Baumrid, 1978a; 1978b].

При одновременной ссылке на несколько работ разных авторов их следует перечислять в хронологическом порядке, отделяя друг от друга точкой с запятой:

[Бибихин, 1992; Clark and Barber, 1994].

При ссылке на совместную работу нескольких авторов (более трех) следует использовать сокращения «и др.» или «et al.» после фамилии первого автора:

[Clark et al., 1994; Бреслав и др., 1997].

Ссылки на *электронные источники* оформляются аналогично: в тексте работы указывают фамилию автора или название источника, приводят год публикации, а в списке использованной литературы печатают полные выходные данные в соответствии с требованиями (см. ниже).

После выводов через один отступ приводится список литературы. Словосочетание «СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ» набирается прописными буквами по центру обычным шрифтом. Двоеточие в конце словосочетания СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ не ставится.

Документы в списке располагают по алфавиту, при наличии нескольких книг одного автора сначала указываются более ранние источники. Источники нумеруют арабскими цифрами.

В списке литературы и в тексте инициалы автора и фамилия пишутся через **неразрывный пробел** (сочетание клавиш Shift+Ctrl+пробел), также как и количество страниц и их сокращенное обозначение (напр.: 204 с.).

При оформлении примеров источник указывается непосредственно после примера в круглых скобках:

(The Guardian. 25.04.2014); (В.О. Пелевин. Желтая стрела); (Аргументы и Факты. 2009. № 5); (Первый канал. Вести. 07.08.2009).

Примеры библиографического описания документов приведены ниже.

### ***Книга одного автора***

Бахтин М.М. Формальный метод в литературоведении: критическое введение в социальную поэтику. М.: Лабиринт, 2003. 192 с.

Куликова Л.В. Коммуникация. Стиль. Интеркультура: прагматингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению: учеб. пособие. Красноярск: СФУ, 2011. 268 с.

Fairclough N. Language and power. 2<sup>nd</sup> edition. Essex: Pearson Education Limited, 2001. 226 p.

### ***Книга двух авторов***

Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие для вузов. 3-е изд. М.: Academia, 2006. 123 с.

Йоргенсен М.В., Филипс Л. Дж. Дискурс-анализ. Теория и метод: пер. с англ. 2-е изд., испр. Харьков: Гуманитарный центр, 2008. 352 с.

Kress G., van Leeuwen T. Reading images. The grammar of visual designs. Abingdon and New York: Routledge, 2006. 291 p.

### ***Книга трех авторов***

Улмер Р., Селлнау Т., Синджер М. Эффективная кризисная коммуникация. Харьков: Гуманитарный центр, 2011. 268 с.

### ***Книга четырех и более авторов***

Тичер С. и др. Методы анализа текста и дискурса / пер. с англ. Харьков: Изд-во Гуманитарный Центр, 2009. 359 с.

История России: учеб. пособие для студентов всех специальностей / В.Н. Быков [и др.]; отв. ред. В.Н. Сухов; М-во образования Рос. Федерации, С-Петербург. гос. лесотехн. акад. 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: СПбЛТА, 2001. 231 с.

Wodak R. et al. The discursive construction of national identity. 2<sup>nd</sup> edition. Edinburgh: Edinburgh University Press Ltd, 2009. 276 p.

### ***Статья из сборника статей***

Карасик В.И. Эмблематика современной массовой культуры: образ врага // Бытие в языке : сб. научн. трудов к 80-летию В.И. Жельвиса / под науч. ред. д-ра филол. наук, проф. Т.Г. Кучиной. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. С. 239–257.

Яковлев А.А. Концепция Н.В. Крушевского как основа теории перевода // Иностранные языки: лингвистические и методологические аспекты: межвуз. сб. науч. тр. Вып. 16. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2012. С. 224–230.

### ***Статья из журнала***

Говорухина Ю.А. Символический капитал журнальной литературной критики и формы его использования // Вестник НГУ. Серия: История. Филология. 2011. Т.10. Вып. 6. С. 85–92.

van Dijk T.A. Knowledge in parliamentary debates // Journal of Language and Politics. 2003. 2:1. P. 93 – 129.

Kulikova L.V., Detinko Iu.I. Construction of Political “Others” Through Multimodal Texts (Cartoons) in British Press // Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences. 2014. 7 (8). P. 1381–1392.

### ***Глава из книги***

Манаенко Г.Н. Координаты понятия «дискурс» // Дискурс, концепт, жанр: коллективная монография / отв. ред. М.Ю. Олешков. Нижний Тагил: НТГСПА, 2009. С. 15–35.

Кибрик А.А., Плунгян В.А. Функционализм // Современная американская лингвистика: фундаментальные направления / под ред. А.А. Кибрика, И.М. Кобозевой, И.А. Секериной. 4-е изд. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. С. 278–339.

Fairclough N., Wodak R. Critical discourse analysis // Discourse as a social interaction. Discourse studies: A multidisciplinary introduction. Vol. 2 / ed. by T.A. van Dijk. London: SAGE Publications, 2004. P. 258–284.

### ***Автореферат диссертации***

Попова Я.В. Коммуникативная обработка табуированных речесмыслов в институциональном дискурсе: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 20.02.19. Тамбов, 2014. 22 с.

Бергельсон М.Б. Прагматическая и социокультурная мотивированность языковой формы: автореф. дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.19. М., 2005. 45 с.

### ***Диссертация***

Самарина И.В. Коммуникативные стратегии «создание круга чужих» и «создание круга своих» в политической коммуникации: прагмалингвистический аспект: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19. М., 2007. 158 с.

### ***Электронные ресурсы***

Boettger R.K. What Are the Most Common Title Words in Technical Communication Publications? [Электронный ресурс] // IPCC, 2014. P. 1–7. URL:<http://ieeexplore.ieee.org/xpl/login.jsp?tp=&arnumber=7020350&url=http%3A%2F%2Fieeexplore.ieee.org%2Fiel7%2F7002495%2F7020333%2F07020350.pd%3Farnumber%3D7020350> (дата обращения: 06.09.2015).

Для более удобного оформления интернет-ссылок рекомендуется использовать сервис коротких ссылок Google. Для этого нужно зайти на сайт

Google Url Shortener <http://goo.gl/> и скопировать туда длинную ссылку. Сервис обработает ссылку и выдаст короткий адрес (<http://ieeexplore.ieee.org/xpl/login.jsp?tp=&arnumber=7020350&url=http%3A%2F%2Fieeexplore.ieee.org%2Fiel7%2F7002495%2F7020333%2F07020350.pdf%3Farnumber%3D7020350> → <http://goo.gl/> → <http://goo.gl/s9iG14> )

Соответственно, источник будет выглядеть следующим образом:

Boettger R.K. What Are the Most Common Title Words in Technical Communication Publications? [Электронный ресурс] // IPCC, 2014. P. 1–7. URL: <http://goo.gl/s9iG14> (дата обращения: 06.09.2015).

Косвенная речь // Лингвистический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. 2009. URL: <http://lingvisticheskiy-slovar.ru/description/kosvennaia%20rech/284> (дата обращения: 18.12.2015).

Или:

Косвенная речь // Лингвистический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. 2009. URL: <http://goo.gl/0ASmO7> (дата обращения: 18.12.2015).

### ***Ссылки на источники на китайском языке***

王宏源。字里乾坤：汉字形体源流。北京：华语教学出版社，2000。[Ван Хунюань. Небо и Земля в китайской письменности: начало и развитие графической формы письменных знаков].

**Файлы с текстом статьи и авторскими справками пересылается по электронной почте: [nauka\\_fil@mail.ru](mailto:nauka_fil@mail.ru)**

Авторская справка высылается отдельным файлом с пометой Авторская справка\_Фамилия автора. Например: Авторская справка\_Петров

Авторская справка включает следующие сведения:

Фамилия, имя, отчество авторов, научная степень, звание (если есть), должность и место работы; адрес эл.почты.

Обучающиеся в бакалавриате, магистратуре, аспирантуре сообщают также сведения о курсе, факультет (отделении), названии вуза, ФИО, степени и звании научного руководителя.

### **Образцы авторских справок:**

Мезит Анна Эдуардовна, аспирант 3 курса отделения филологии и журналистики ИФиЯК СФУ, [amezit@mail.ru](mailto:amezit@mail.ru); научный руководитель – д-р филол.наук, проф. Фельде О.В.

Кайзер Карина Владимировна, студент 2 курса отделения филологии и журналистики ИФиЯК СФУ, [Kkaizer@mail.ru](mailto:Kkaizer@mail.ru); научный руководитель - д-р филол.наук, проф. Фельде О.В.

Журавель Тамара Николаевна, канд.филол.наук, ст.преп. кафедры русского языка, литературы и речевой коммуникации ИФиЯК СФУ; tzuravel@ya.ru

Иллюстрации (фотографии, рисунки, таблицы, графики, диаграммы и т.п.) размещаются в тексте статьи и дополнительно предоставляются в отдельных файлах, вложенных в авторскую электронную папку.

*Все присланные для публикации статьи рецензируются.*

**Работы, предоставленные с нарушением технических требований, публикации не подлежат.**