

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

13 апреля-19 апреля

Цитата из любимой книги И. В. Евсеевой

... «И ночью, и днем твержу об одном — Не надо, люди, бояться!
Не бойтесь тюрьмы, не бойтесь сумы, Не бойтесь мора и глада, А
бойтесь единственно только того, Кто скажет: «Я знаю, как надо!» ...

Александр Галич



13 апреля 1883 года родился Демьян Бедный (настоящее имя — Ефим Алексеевич Придворов). Свой псевдоним он взял во время работы в большевистской газете «Правда». Источником послужило его же стихотворение «О Демьяне Бедном, мужике вредном». Демьян Бедный был популярным и успешным автором, объявленным классиком при жизни. Руководитель РАППа Л. Л. Авербах призывал к «повсеместному одемьяниванию советской литературы».



13 апреля 1906 года родился ирландский писатель Сэмюэл Баркли Беккет. Он получил всемирную известность как автор пьесы «В ожидании Годо», в которой представил принципы театра абсурда. В ней как будто ничего не происходит, второе действие фактически повторяет первое, звучат странные бессмысленные диалоги. А между тем, рождается ощущение трагической бессмысленности жизни. За произведения, в которых трагизм современного человека становится его триумфом, Беккет был удостоен в 1969 году Нобелевской премии.



17 апреля 1884 года родился Василий Васильевич Каменский, поэт-футурист. Известно, что в качестве актера он работал в труппе В. Мейерхольда. Однажды, сочтя, что поэтический монолог в одной из его ролей никуда не годится, Каменский написал стихи, которые прочитал на репетиции. После этого Мейерхольд посоветовал ему бросить театр и посвятить себя литературе. Через несколько лет Каменский знакомится с футуристами и, пишет свое знаменитое «Танго с коровами». В 1917 г. он сочиняет «Декрет о заборной литературе...», который был расклеен на заборах по всей Москве.

НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ В МИРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Умерла мадам Петухова (И. Ильф и Е. Петров «Двенадцать стульев»), та самая, которая перед смертью рассказала своему зятю Ипполиту Матвеевичу Воробьянинову о том, что свои бриллианты она зашила в сиденье стула из орехового гостиного гарнитура, местонахождение которого никому не было известно.



Чума пришла в город Оран (А. Камю «Чума»). В этот день на глазах у доктора Риэ издохла первая крыса; но должны будут умереть еще несколько человек, прежде чем врачи осмелятся впервые произнести слово «чума» — потому что «всем известно, что на Западе она абсолютно исчезла».

А ТАКЖЕ

18 апреля 1928 года Максим Горький в газете «Правда» назвал джаз «музыкой толстых».